

ANMELDUNG ZUM HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

Samstag, 19. November bis Sonntag, 20. November 2011

Vorname, Name _____
 Straße _____
 Plz/Ort _____
 Telefon _____
 e-mail _____
 Instrument _____

Ich spiele seit _____ Jahren (Wochen)
 Banderführung: ja nein
 Alter Unter 20 Jahre ja nein
 Geschwisterkind ja nein
(Teilnahme kostenlos, bitte Nachweis erbringen)

Hiermit melde ich mich zum **Hamburger Saxofon Workshop am 19. und 20. 11. 2011** verbindlich an. Anmeldeschluß ist Freitag, der 11. 11. 2011. Die Teilnahme kostet 135,- €, Schüler und Studenten des Hamburger Konservatoriums 125,- €, Jugendliche unter 20 Jahren 110,- €, Geschwisterkinder unter 20 Jahren kostenlos. (Bitte Nachweis erbringen)
Den entsprechenden Betrag überweise ich bis zum 11. 11. 2011 auf folgendes Konto:

Achtung, neue Kontonummer!

Anselm Simon
 Kto: 1363 402 171 | Blz: 200 505 50, HASPA
 Verwendungszweck:

21. Hamburger Saxofon Workshop

Bei Abmeldung wird ein Bearbeitungsbetrag von 40,- € einbehalten. Bei Nichtteilnahme ohne Abmeldung erfolgt keine Erstattung.

Ort/Datum _____ Unterschrift _____

WORKSHOPABLAUF AM SAMSTAG:

WORKSHOP-ABLAUF AM SAMSTAG, 19.11.2011

Anreise ab: 09:30 Uhr
 Beginn: 10:00 Uhr
 Mittagspause: 13:00 Uhr
 Kurse: 14:30 Uhr
 Workshopende: 18:00 Uhr

Das Konzert: 19:00 Uhr

„Sax in the City mit Band“

Saxofon Quintett mit Anselm Simon, Jonny Möller, Andreas Burckhardt, Hanne Römer, Edgar Herzog

Saal Hamburger Konservatorium

Eintritt: 10,00 €
 Workshopteilnehmer: 5,00 €
 Jugendliche unter 20 Jahren: frei

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:
 Hamburger Konservatorium
 Sülldorfer Landstr. 196
 22589 Hamburg
 (direkt am S-Bahnhof Sülldorf)



WORKSHOPABLAUF AM SONNTAG:

WORKSHOP-ABLAUF AM SONNTAG, 20.11.2011

Beginn: 10:00 Uhr
 Mittagspause: 13:00 Uhr
 Kurse: 14:00 Uhr

Abschlußkonzert: 17:00 Uhr
 Gäste sind willkommen, Eintritt frei
 Saal Hamburger Konservatorium
Ende: ca. 18:30 Uhr

Der Hamburger Holzblasinstrumentenbaumeister Ingolf Mattern wird den Workshop mit seiner mobilen Werkstatt und einer umfangreichen Instrumenten- und Notenausstellung begleiten.

So können auch kleinere Reparaturen an den Instrumenten gemacht werden. Die ausgestellten Instrumente können während des Workshops angespielt und getestet werden, Instrumentenzubehör kann erworben werden.

Bei allen Fragen rund ums Instrument steht er den Teilnehmern mit Rat und Tat zur Verfügung.



HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP
 AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

DER WORKSHOP:

Dieser Workshop wird unterstützt von

INGOLF MATTERN



DIE WERKSTATT FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE



DAS NOTENFACHGESCHÄFT



Meisterwerkstatt · große Auswahl an Instrumenten und Zubehör · individuelle Beratung · Mietkauf für Instrumente
 große Auswahl an Noten und kostengünstiger Versand

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040 - 591507,
 040 - 50049099 · Fax 040 - 5000651
 Montag-Freitag 9.30 - 13.00 Uhr und 14.30 - 18.00 Uhr,
 Sonnabend 10.00 - 13.00 Uhr



www.schreiber-keilwerth.com



Hamburger Konservatorium

SAXOFON

www.hasaxwo.de

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP
 AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

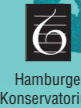
im Hamburger Konservatorium
 Akademie und Musikschule

FÜR ANFÄNGER + FORTGESCHRITTENE

19. + 20. 11. 2011



unterstützt von:



WORKSHOP

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

im Hamburger Konservatorium
Akademie und Musikschule



mit Anselm Simon
Jonny Möller, Edgar Herzog, Andreas Burckhardt, Hanne Römer

Anfänger und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen, egal wie alt. Die Teilnehmer sollten ein Instrument mitbringen und mindestens eine C-Dur Tonleiter spielen können. Notenkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich. Leih-Saxofone können nach vorheriger Absprache zur Verfügung gestellt werden.

Inhalt: Ensemblespiel (mit und ohne Noten) Ansatz- und Fingertechnik, Tonbildung, Phrasierung, Improvisation, Rhythmus- und Gehörtraining, Theorie. Die Inhalte der Kurse werden von den Dozenten stets in verschiedenen Schwierigkeitsgraden gestaltet. Dabei ist die Wahl der Dozenten frei. So kommen auch die fortgeschrittenen Spieler inhaltlich auf ihre Kosten.

Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmern neben den Kursinhalten vor allem Spaß am Spielen zu vermitteln. Darüber hinaus sollen sich Gleichgesinnte kennenlernen ("raus aus dem stillen Kämmerlein") und jeder viel Anregungen zum Üben mit nach Hause nehmen. Vielleicht kann der Eine oder Andere auch Anschluß an eine Band oder ein Saxofon-Ensemble finden.

DIE DOZENTEN:



Anselm Simon

Anselm Simon studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop- Saxofon). Die musikalischen Schwerpunkte seiner verschiedenen Bandprojekte liegen in den Bereichen Jazz, Blues, Soul und kunstübergreifende Musikformen. Er wirkte bei zahlreichen Funk-, CD- und Fernseh- und Theaterproduktionen mit. Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er 4 mal In Folge ausgezeichnet. Er erhielt den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig. 2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest.

Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, z.T. organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch ganz Europa.

Anselm Simon ist Dozent in der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums, Dozent im Rahmen der Berufsbildung von Musikschullehrern und unterrichtet auf verschiedenen Workshops in Europa.



Jonny Möller

Jonny Möller ist Saxofonlehrer an der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg und der Flensburger Musikschule. Jonny hat bei der Top-40 Band Tin Lizzy, bei Tony Carey und Sax in the City das Horn geblasen. In verschiedenen Bands wird er als Spezial Musiker gebucht. Mit seinem Kammer-Pop-Trio „Mobago“ hat Jonny, auch Manager, mittlerweile

6 CD s produziert. Unterricht hatte er bei Richard Wester, Peter Weniger, George Bishop und Rick Keller. Big Band Erfahrung holte er sich bei Peter Herbholzheimer.

Jonny Möller ist Initiator des Schleswig-Holstein Saxofon Workshops. In seiner mittlerweile 20-jährigen Berufsmusiker-Karriere hat er als Studio-Saxophonist unter anderem für Torrock, Passion Fruit

DIE DOZENTEN:



Andreas Burckhardt

Andreas Burckhardt studierte Saxofon an der Hochschule für Musik und Theater Hannover im Studiengang Jazz/Rock/Pop. Er gibt Workshops in Schulen und leitet Didgeridoo-Kurse für die VHS-Stadthagen. Vor einiger Zeit entwickelte er „Sax-o-Fun“ – ein regel-mäßiges Saxofontraining für Anfänger und Fortgeschrittene

in Hannover, das sich wachsender Beliebtheit erfreut. Andreas Burckhardt tritt sowohl als Solist als auch in Bands und Projekten auf, die eine Verbindung zwischen Musik und anderen Künsten suchen, wie z. B. Tanz, Theater und Performance. Mit seinem Soloprogramm war er schon mehrfach Preisträger des Jazz-Podiums Niedersachsen.

Andreas Burckhardt spielt Saxofon, Querflöte, Klarinette, Didgeridoo und diverse zum Teil ungewöhnliche Kleininstrumente.



Hanne Römer

Ende der 60er Jahre startete sie ihre musikalische Karriere als Volkssängerin und Komponistin. 1975 begann sie Saxofon zu spielen und war damals Mitglied einer der ersten Frauenrockgruppen „Hos Anna“ in Dänemark.

Hanne Römer wurde in der School of Music in Los Angeles zur Komponistin, Saxofonistin, Arrangeurin und Dirigentin ausgebildet. Sie singt und spielt in verschiedenen Formationen, vom Duo bis zum Sextett auf verschiedenen Bühnen, Kirchen und Festivals. Sie war Leiterin und Dirigentin für unterschiedliche Chöre und Chorprojekte.

DIE DOZENTEN:



Edgar Herzog

Nach Saxofonstudium in Hamburg ist er in den unterschiedlichsten Musikbereichen von Jazz-Combo bis Bigband, von Rockband bis Musical, von Kammermusik bis Sinfonieorchester freischaffend tätig.

Edgar Herzog ist Dozent am Hamburger Konservatorium, als Workshop- und Ensembleleiter aktiv und wirkt mit u. a. bei Tourneen, Funk-, Platten-, und Fernsehproduktionen mit der NDR-, WDR- und Rias Bigband, mit der Glenn Miller Bigband, Bob Brookmeyer/Gerry Mulligan SHMF Big Band, Tony Bennett, Ray Chers, Inga Rumpf etc..., die Hamburger Philharmoniker, die Hamburger Symphoniker, das NDR Radio Sinfonieorchester Hannover, die Bremer, Kieler und Lübecker Sinfonieorchester u.v.m. gehören auch zu seinem Wirkungskreis.

Die Teilnahme/Kosten

Teilnahmekosten p. P.	135,00 €
Schüler und Studenten des Hamburger Konservatoriums	125,00 €
Kinder + Jugendliche unter 20 Jahren	110,00 €
Geschwisterkinder unter 20 Jahren <small>(bitte Nachweis erbringen)</small>	kostenlos

ANMELDESCHLUSS IST FREITAG, DER 11.11.2011!

Eine rechtzeitige Anmeldung ist empfehlenswert, da die Teilnehmerzahl auf 50 begrenzt ist. Eine schriftliche Anmeldung ist erforderlich. Bitte die Anmeldung des Flyers benutzen.

Weitere Infos unter: **Hamburger Saxofon Workshop**
Anselm Simon

Telefon: 040 - 571 05 20

E-Mail: info@hasaxwo.de

Internet: www.hasaxwo.de



HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

AUCH FÜR KLARINETTE + QUERFLÖTE

im Hamburger Konservatorium
Akademie und Musikschule

FÜR ANFÄNGER + FORTGESCHRITTENE

19. + 20. 11. 2011

Hamburger Saxofon Workshop

Anselm Simon
Burbekstraße 42
22523 Hamburg